

Lied 43: 156 Silben 43 i-Laute. Lied 44: 35 Silben 12 i-Laute.

„ 45: 63	„ 16	„	„	46: 116	„ 38	„
„ 47: 86	„ 36	„	„	48: 55	„ 21	„
„ 49: 55	„ 19	„	„	50: 153	„ 53	„
„ 51: 59	„ 25	„	„	52: 102	„ 35	„
„ 53: 114	„ 42	„	„	54: 85	„ 29	„
„ 55: 88	„ 30	„	„	56: 98	„ 36	„
„ 57: 58	„ 20	„	„	58: 149	„ 59	„
„ 59: 112	„ 27	„	„	60: 255	„ 76	„
„ 61: 40	„ 15	„	„	62: 57	„ 15	„
„ 63: 60	„ 22	„	„	64: 288	„ 95	„
„ 65: 160	„ 48	„	„			

Lessings Lieder, II. Buch.

Lied 1: 274 Silben 127 i-Laute. Lied 2: 204 Silben 77 i-Laute.

„ 3: 59	„ 13	„	„	4: 64	„ 21	„
„ 5: 109	„ 20	„	„	6: 136	„ 49	„
„ 7: 36	„ 13	„	„	8: 49	„ 19	„
„ 9: 56	„ 15	„	„	10: 46	„ 23	„
„ 11: 29	„ 11	„	„	12: 75	„ 31	„
„ 13: 146	„ 33	„	„	14: 103	„ 26	„
„ 15: 66	„ 22	„	„	16: 270	„ 75	„
„ 17: 42	„ 16	„	„	18: 40	„ 7	„
„ 19: 204	„ 55	„	„	20: 270	„ 95	„
„ 21: 198	„ 73	„	„	22: 110	„ 33	„
„ 23: 76	„ 27	„	„	24: 88	„ 27	„
„ 25: 52	„ 23	„	„			

Beurteilungen.

Linguistisch-historische Forschungen zur Handelsgeschichte und Waarenkunde. Von O. Schrader. I. Teil. Jena, Costenoble 1886. X und 291. S.

Wie Viktor Hehn in seinen vortrefflichen Werken über „Kulturpflanzen und Haustiere“ und über „das Salz“, so ist auch O. Schrader in seinen bisher erschienenen