

Otto Zerries

Tribes of the Tropics, Copenhagen 1956, Abb. S. 11 rechts) — gehört zu den Seltenheiten, die bereits im 17. Jahrhundert im Königlich Dänischen Kuriositätenkabinett nachgewiesen sind. Ein Ölbild des holländischen Malers A. Eckhout aus dem Jahre 1641, ebenfalls im Besitz des Kopenhagener Museums, stellt einen Krieger der „Tapuya“ mit einer solchen Keule dar. „Tapuya“ ist eine Sammelbezeichnung für die linguistisch und ethnographisch höchst heterogene eingeborene indianische Bevölkerung des nordöstlichen Brasiliens, die heute bis auf geringe akkulturierte Reste ausgestorben ist, im 16. und 17. Jahrhundert dagegen als Nachbarn und erbitterte Feinde der alten Osttupi-Völker — in deren Sprache „tapuya“ soviel wie „Feind“ bedeutet — eine wichtige Rolle spielten. Ein anderes Gemälde von A. Eckhout von 1641 im dänischen Nationalmuseum gibt eine Gruppe tanzender „Tapuya“-Indianer vom Stamme der Otschukayana oder Tarairiu, die einst in der Gegend des heutigen brasilianischen Staates *Río Grande do Norte* lebten, wieder. Alle Tänzer tragen Keulen derselben hier beschriebenen Art in den Händen, weshalb die Herkunft nicht nur des Kopenhagener, sondern auch des Münchener Exemplars von diesem Stamm kaum zweifelhaft ist. Das Alter der Münchener Keule dürfte dem der Kopenhagener wenig nachstehen, wurde doch die Haupthorde der Tarairiu spätestens 1721 vernichtet (Lowie 1946, S. 563). Das Schicksal des Gegenstandes bleibt jedoch bis 1913 in Dunkel gehüllt.

*Literatur*

*Dietschy, Hans:* Die amerikanischen Keulen und Holzschwerter . . . Internationales Archiv für Ethnographie, Bd. XXXVI, Leiden 1939.

Guides to the National Museum: Primitive Tribes of the Tropics, Copenhagen 1956.

*Lowie, Robert H.:* The Tarairiu — Handbook of the South American Indians, Vol. 1, The Marginal Tribes, Bull. 143, Bur. Amer. Ethnol., Washington 1946.

*Ploetz, Hermann, et Métraux, Alfred:* La civilisation matérielle et la vie sociale et religieuse des indiens *Že* du Brésil méridional et oriental. Rev. Inst. Etnol. Univ. Nac. Tucumán, Tomo I, Entrega 2 a, 1930.

*Roth, Walter E.:* Additional studies of the arts, crafts, and costumes of the Guiana Indians. Bull. 91, Bur. Amer. Ethnol., Washington 1929.

*Zerries, Otto:* Indianer vom Amazonas, Ausstellungskatalog München 1960.