

Fig. 3

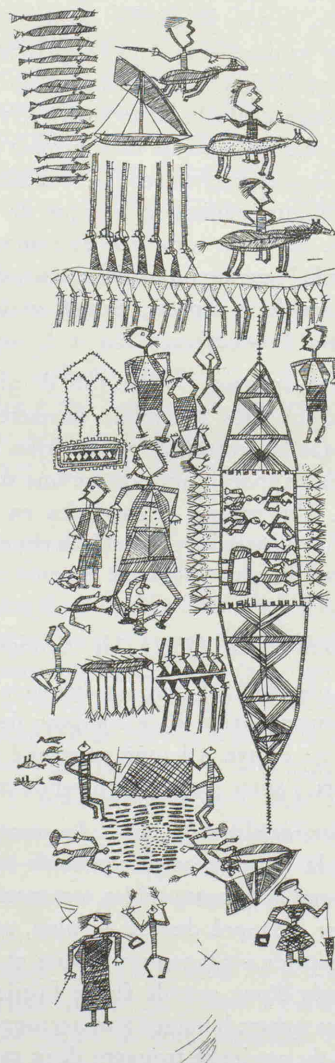


Fig. 4

reconnaissables, située en face — ici, au-dessous²⁾ — de deux bananiers aux régimes nettement signalés et aux rejets visibles; un sillon d'ignames, classique, avec ses trois

²⁾ Il faut toujours redresser, par notre perspective, les motifs gravés sur les bambous. Deux gravures placées l'une au-dessus de l'autre sont, dans la réalité, placées l'une en face de l'autre.