

grenzt. Die Schulterblätter sind als kleine Absätze hervorgehoben; das Rückgrat ist durch eine Rille dargestellt. Das Kinn ist vorgeschoben, der Mund weit geöffnet. Die Zunge ist etwas herausgestreckt. Im Oberkiefer sind zwei deformierte Zähne (Typ f) sichtbar. Die Nase hat einen schmalen Rücken und breite Flügel. Zwei runde Glasstückchen sind als Augen unter der vorstehenden Stirn eingesetzt. Die Ohren liegen an. Auf dem Kopf befindet sich ein hutartiges Gebilde, das sich aus einem größeren und vier kleineren, übereinanderliegenden Ringen zusammensetzt. Dieser Kopfputz ist aus dem Holz herausgearbeitet.

Höhe: 24,5 cm. Herkunft: unterer Kongo. Sammlung Scharf.

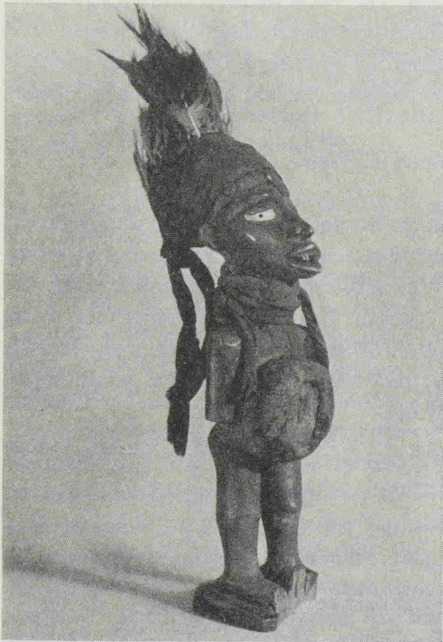


Abb. 7. 32 390. Yombe. Slg. Visser.
Höhe: 35 cm.



Abb. 8. 32 395. Yombe. Slg. Visser.
Höhe: 18,5 cm.

29 631. Die Figur steht auf einem ovalen Sockel, der an seiner Vorderseite ein Ritzornament (parallele Zickzacklinien) aufweist. Füße, Beine und Rücken sind grob gearbeitet. Von den Armen ist nur jeweils die obere Hälfte dargestellt und durch eine Rille vom Leib abgesetzt. Vor dem Bauch sitzt ein mächtiger Spiegelkasten, der auch einen blauen Schamschurz fast völlig verdeckt. An einem Rohrstreifen hängen um den Hals drei Kalebassenstücke und ein zylindrisches Tonstück. Die Figur hat das Kinn vorgeschoben. Zwischen den geöffneten, wulstigen Lippen ist die obere Zahnreihe sichtbar, die rechteckige Deformationen (Typ a) aufweist. Neben der sehr breiten, leicht gebogenen Nase sind Spiegelstücke als Augen eingesetzt. Die Augenbrauen sind durch fischgrätenartig angeordnete Kerbmuster dargestellt. Auf jeder Wange sind vier